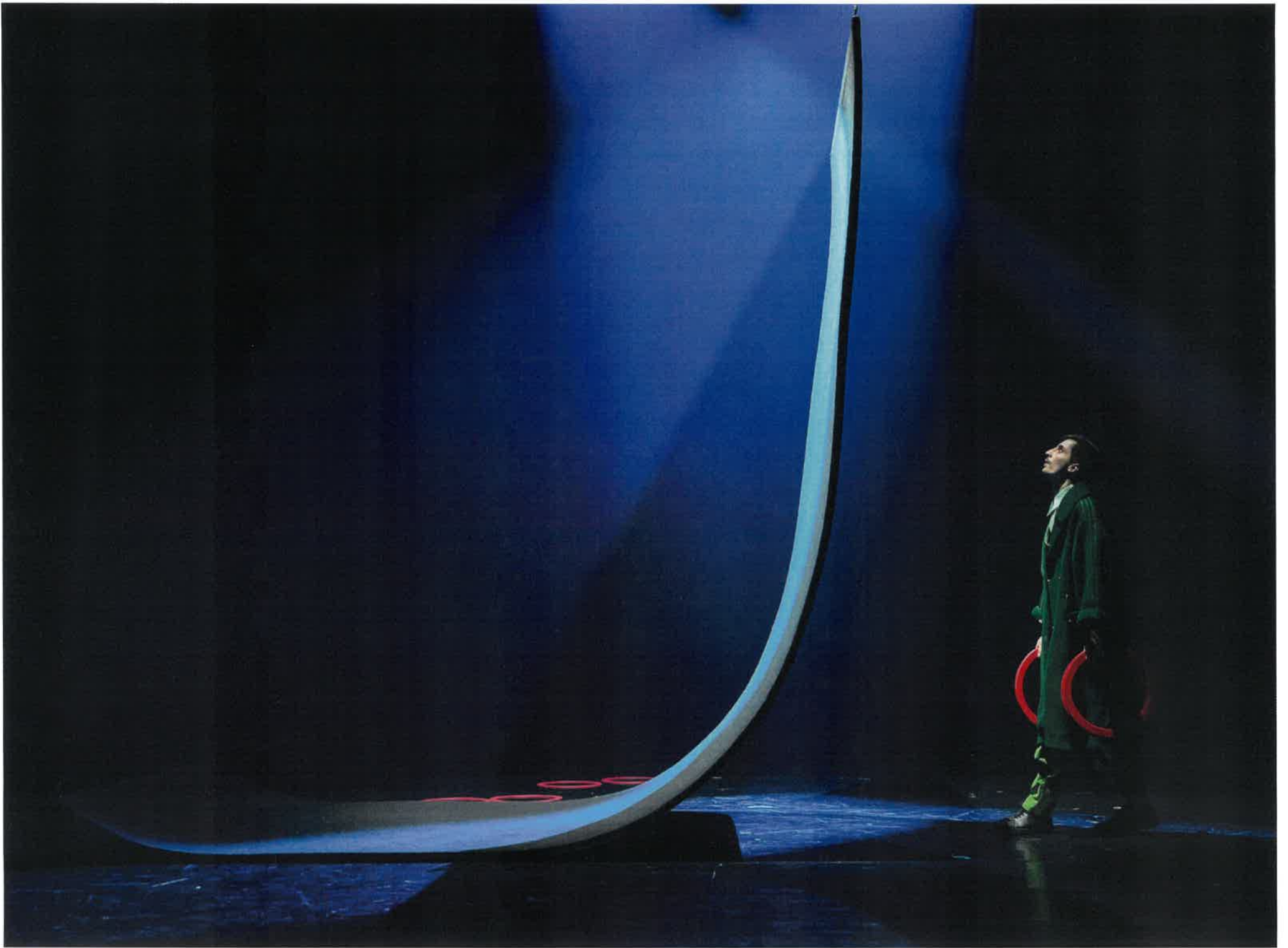




**JATKA78 & AZYL78**  
**VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022**



## ÚVODNÍ SLOVO

V souvislosti s rokem 2022 nelze nezmínit dvě události – ruský vpád na Ukrajinu a s ním související energetickou krizi. Jde o lidskou i ekonomickou tragédii, bohužel nikoli jen tu na divadelních prknech. Lze ji ovšem uchopit obdobně, tedy skrze expozici, kolizi, krizi, peripetii a katastrofu. Pro divadelní prostředí tedy něco, s čím si umí poradit. Opět se ukázalo, jak důležitý je sektor kultury v neočekávaných a krizových situacích.

Kolega Rostislav Novák hned první den invaze Ruska na Ukrajinu kontaktoval cirkusovou akademii v Kyjevě a nabídl pomoc. Po několika dnech urputných a složitých komunikačních a logistických manévrů se u nás v divadle postupně objevilo třicet studentů z kyjevské cirkusové školy a Jatka78 se pro ně stala nejprve domovem, poté školou a záhy i prostorem pro jejich tvorbu. Hned v březnu se ukrajinští studenti po boku českých kolegů objevili v premiéře nové inscenace Círku La Putyka BOOM vol. 1. Stejně studenty potkáte na Jatkách78 i nyní, v polovině roku 2023, již zapojené do řady divadelních projektů.

S energetickou krizí se divadlo také dokázalo vypořádat po svém. V době nejvyšších cen energií jsme vypnuli topení a požádali diváky, aby si neodkládali v šatně. Dodnes na to vzpomínají a možná i tento moment jim jednou bude připomínat, že tu nějaká energetická krize vůbec byla.

V roce 2022 se opět ukázala síla divadla. Doufáme, že budoucí výzvy budou spíše dramaturgické a společenské, nikoli tragické. A musíme také poděkovat městu, ministerstvu, partnerům a divákům, protože bez nich bychom nebyli schopni fungovat, rozdávat radost i pomáhat, a to nejen v roce 2022.

*Štěpán Kubišta  
ředitel divadla Jatka78*







## **OBSAH**

<b>6—7</b>	<b>VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU</b>
<b>9—10</b>	<b>POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2022</b>
<b>11</b>	<b>ROK 2022 V ČÍSLECH</b>
<b>13—14</b>	<b>SEZNAM SOUBORŮ</b>
<b>15—16</b>	<b>JAK NÁS V ROCE 2022 REFLEKTOVALA MÉDIA?</b>
<b>19—29</b>	<b>ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2022</b>
<b>30</b>	<b>PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY</b>
<b>31</b>	<b>PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM</b>

# VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

## VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU DO 31. 5. 2023

Datum zápisu 19. 5. 2015  
Obchodní firma Jatka78 z.ú.

Sídlo Praha – Vinohrady  
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00

IČO 04085345

Právní forma Ústav  
Spisová značka 222 U,  
Městský soud v Praze

Předmět činnosti: provoz kulturního centra  
pro nové umění, organizace divadelních,  
hudebních a jiných kulturních vystoupení,  
pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých  
workshopů a odborných setkání

Kapitál: Základní kapitál 1 500 Kč

## STATUTÁRNÍ ORGÁN

ŠTĚPÁN KUBIŠTA  
ředitel

–

Praha – Staré Město  
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015  
Ředitel zastupuje ústav samostatně.

## SPRÁVNÍ RADA

VÍT NOVÁK  
člen správní rady

–

Praha – Dejvice  
Srbská, PSČ 160 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

ROSTISLAV NOVÁK  
člen správní rady

–

Praha – Vinohrady  
Šumavská, PSČ 120 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

HYNEK DRÍZHAL  
člen správní rady

–

Praha – Hostivař  
U branek, PSČ 102 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

## ZAKLADATELÉ JATKA78 Z.Ú.

VÍT NOVÁK  
Praha – Dejvice  
Srbská, PSČ 160 00

ROSTISLAV NOVÁK  
Praha – Vinohrady  
Šumavská, PSČ 120 00

ŠTĚPÁN KUBIŠTA  
Praha – Staré Město,  
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00

## DOZORČÍ RADA

ONDŘEJ KUBIŠTA  
člen dozorčí rady

–

Praha – Žižkov  
Baranova, PSČ 130 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

PETR HUSIČKA  
člen dozorčí rady

–

Praha – Bubeneč  
Ve struhách, PSČ 160 00  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

MILOSLAV VÁCHA  
člen dozorčí rady

–

392 01 Třebějice  
Den vzniku členství: 19. 5. 2015  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

# VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

## VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU OD 1. 6. 2023

Datum zápisu 19. 5. 2015  
Obchodní firma Jatka78 z.ú.

Sídlo Praha – Vinohrady  
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00

IČO 04085345

Právní forma Ústav  
Spisová značka 222 U,  
Městský soud v Praze

Předmět činnosti: provoz kulturního centra  
pro nové umění, organizace divadelních,  
hudebních a jiných kulturních vystoupení,  
pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých  
workshopů a odborných setkání

Kapitál: Základní kapitál 1 500 Kč

## STATUTÁRNÍ ORGÁN

ROSTISLAV NOVÁK  
ředitel

–

Praha – Vinohrady  
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00

Den vzniku funkce: 1. 6. 2023

Ředitel zastupuje ústav samostatně.

## SPRÁVNÍ RADA

VÍT NOVÁK  
člen správní rady

–

Praha – Dejvice  
Srbská, PSČ 160 00  
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

ŠTĚPÁN KUBIŠTA  
člen správní rady

–

Praha – Staré Město  
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00  
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

KATEŘINA HUSIČKOVÁ  
člen správní rady

–

Praha – Bubeneč  
Ve struhách 1003/32, PSČ 160 00  
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

## ZAKLADATELÉ JATKA78 Z.Ú.

VÍT NOVÁK  
Praha – Dejvice  
Srbská, PSČ 160 00

ROSTISLAV NOVÁK  
Praha – Vinohrady  
Šumavská, PSČ 120 00

ŠTĚPÁN KUBIŠTA  
Praha – Staré Město,  
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00

## DOZORČÍ RADA

JAN BRÁZDA  
člen dozorčí rady

–

Praha – Bubeneč  
Milady Horákové 848/90, PSČ 170 00  
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

PETR HUSIČKA  
člen dozorčí rady

–

Praha – Bubeneč  
Ve struhách, PSČ 160 00  
Den vzniku členství: 1. 6. 2023  
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

MICHAL KUKAČKA  
člen dozorčí rady

–

Praha – Holešovice  
Dukelských hrdinů 902/40, PSČ 170 00  
Den vzniku členství: 1. 6. 2023







## POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2022



V listopadu 2022 jsme oslavili osm let naší existence. Poslední tři roky byly pro divadlo, kulturu a vůbec pro nás všechny náročné. Zažili jsme pandemii covidu-19, ustáli ji a spoustu věcí se při tom naučili. V únoru 2022 začala válka na Ukrajině a my jsme ihned po jejím vypuknutí spolu s Cirkem La Putyka nabídli J78 jako útočiště studentům Kyjevské akademie divadelního a cirkusového umění.

Věříme proto, že ta nejvíce vytříbená dovednost, kterou si z těchto let odnášíme, je schopnost se velmi rychle adaptovat. Prostor pro nádechy však nepřišel ani s novou sezónou. Nastala energetická krize a my na ni opět musíme reagovat a umět si poradit za každou cenu. Naše motivace je jasná, nechceme přijít o naši uměleckou svobodu, bez které bychom se nemohli rozvíjet.

Co se týče rozsahu a kvality naší činnosti, věříme, že jsme uskutečnili vše, co jsme si v předchozím roce předsevzali. A to směrem k divákům, našim spolupracovníkům, partnerům, domovským i hostujícím souborům. Úspěšně jsme tak naplnili vizi, jak by mohl první rok po pandemii vypadat, s ještě s lepšími výsledky, než o jakých se nám kdy snilo. Reakce na naše aktivity byly velmi pozitivní, jak ze strany odborné kritiky, tak i ze strany veřejnosti a diváků.

### Dramaturgie Azylu78

Azyl78 byl i v roce 2022 místem s osobitým geniem loci, jež oceňovali všichni návštěvníci. Scéna uprostřed zeleně a samotný stan je unikátním uměleckým objektem zpracovaným výtvarníkem Musou. Celková atmosféra cirkusového stanu tedy nabízí nezapomenutelný zážitek.

Oproti scéně v kamenném divadle je výhodou Azylu78 vyšší kapacita, což nabízí nové možnosti a realizaci výpravnějších show a jedinečných projektů. V roce 2022 jimi byly novocirkusové **Cesty** a hudebně-taneční **Knihy džunglí**.

V **Cestách Cirku La Putyka** účinkovali také mladí ukrajinští akrobaté. Tento největší a nejosobnější projekt v historii souboru přinesl v nové verzi cirkusový um hned 76 umělců ze 7 světových zemí!

V červnu jsme se vydali za novým dobrodružstvím s **Divadlem bratří Formanů**, **DEKKADANCERS** a **Českou filharmonií** a uvedli v premiéře **Knihu džunglí**. Spojení těchto tří subjektů dávalo již předem tušit, že se bude jednat o mimořádný kulturní zážitek. Realita však předčila naše očekávání. Vyprodáno bylo ihned po premiéře.

### Dramaturgie Jatek78 – novinky a premiéry

V lednu jsme hostili hvězdy kanadského nového cirkusu, a to **Barcode Circus Company** s představením **Sweat & Ink**, které v našem divadle vzniklo v rámci umělecké rezidence v roce 2019.

**Také v únoru** jsme uvedli zahraniční vystoupení. Jednalo se o komorní komponovaný večer dvou berlínských umělců s názvem **Analog Goes Solo**. Pojednávají o křehkosti lidské duše a o kočovném životě cirkusových umělců.

## POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2022

Dne 24. února propukla válka na Ukrajině a náš soubor **Cirk La Putyka** evakuoval a přivezl do ČR 30 studentů Kyjevské cirkusové akademie. Útočiště jsme jim poskytli u nás na Jatkách78. Studenti se okamžitě zapojili do fungování souboru, trénovali a učili se anglicky. Již v druhé polovině **března** pak vystoupili společně s Young Blood na prknech velké scény s jednorázovou show **BOOM vol. 1**.

**V dubnu** jsme uvedli berlínský **Analog the Company** s novou verzí představení **Opening 2.0**, které bylo nabitě energií a prvotřídní akrobacií. **V květnu a červnu** následovalo hraní, jak na Jatkách78, tak i v Azylu78 a poté divadelní prázdniny.

**V září** jsme do repertoáru uvítali novocirkusovou novinku o mladé generaci **BOOM vol. 2**. Světovou premiéru představení mělo již v srpnu na Fringe festivalu ve skotském Edinburghu, kde sklídilo skvělé ohlasy od diváků i světových médií.

**V říjnu** se naši rezidenční tanečníci **DEKKADANCERS** vrátili k tradici komponovaných večerů a v premiéře servírovali divákům silný šálek tance. **Double Shot** snoubil dvě špičkové choreografie lídrů souboru, jednu Ondřeje Vinkláta a druhou Štěpána Pechara a Viktora Konvalinky.

**V listopadu** jsme nabídli divákům naše oblíbené mistry gest neboli německé divadlo masek **Familie Flöz**, které získalo zasloužené ovace ve stoje za představení **FESTE**.

**Prosinec** patřil cirkusu prožitému všemi smysly a **Cirk La Putyka**. Nová vynikající show v režii finského režiséra Maksima Komara s názvem **Senses** si získala srdce diváků.

### Závěr

Podařilo se nám odehrát 260 představení, což je ještě vyšší číslo než v letech 2019 (247) a 2018 (249) před pandemií. Uskutečnili jsme 9 premiér, hostili 4 zahraniční soubory. Podruhé jsme realizovali pásmo hraní v Azylu78 a uvedli zde premiérovou hudebně-taneční Knihu džunglí společně s Českou filharmonií, Divadlem bratří Formanů a Dekkadancers i novou verzi inscenace Cesty Cirku La Putyka. Ta díky znovuzískané možnosti zapojit 76 umělců ze 7 zemí světa nabídla nový rozměr podívané. Celkem Jatka78 a Azyl78 navštívilo 64 869 diváků a rok 2022 tak uzavíráme s 84% návštěvností a nejvyšším počtem prodaných vstupenek v naší historii.

Oproti těm pozitivním věcem – největší nejistotou byla v roce 2022 inflace a energetická krize. Ještě v říjnu 2022 jsme netušili, jak vysoké zálohy budeme platit, a to naši činnost silně paralyzovalo. Kde to bylo možné, odložili jsme výdaje, škrtili v rozpočtu, hledali nové partnery na dofinancování ztrát a počítali i s nehorším. Přesto problémy topné sezóny pro nás nejsou novinkou. Topit v profukujících halách je neudržitelné. Naším zásadním problémem je dlouhodobě špatný stav budovy kamenného divadla v prostorách Holešovické tržnice. Zejména naše nejistota, kdy se tak často skloňovaná rekonstrukce, uskuteční. Bez přesného plánu rekonstrukce je pro nás těžké fungovat a hlavně plánovat další budoucnost.



## **ROK 2022 V ČÍSLECH**

### **NÁVŠTĚVNOST / JATKA78**

- 215 PŘEDSTAVENÍ**
- 30 SOUBORŮ**
- 9 PREMIÉR**
- 43 870 DIVÁKŮ**
- 80,61 % NÁVŠTĚVNOST**

### **NÁVŠTĚVNOST / AZYL78**

- 45 PŘEDSTAVENÍ**
- 20 999 DIVÁKŮ**
- 92,22 % NÁVŠTĚVNOST**

### **CELKEM**

- 260 PŘEDSTAVENÍ**
- 64 869 DIVÁKŮ**  
**(Z TOHO 56 601 PLATÍCÍCH)**
- 84 % NÁVŠTĚVNOST**





## SEZNAM SOUBORŮ



- 1) **ANALOG THE COMPANY**
- 2) **BALET JIHOČESKÉHO DIVADLA**
- 3) **BARCODE CIRCUS COMPANY**
- 4) **BRATŘI V TRICKU**
- 5) **BUCHTY A LOUTKY**
- 6) **CIRK LA PUTYKA**
- 7) **DEKKADANCERS**
- 8) **DEKKADANCERS, ČESKÁ FILHARMONIE  
& DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ**
- 9) **DIVADLO ALFA PLZEŇ**
- 10) **DIVADLO JÁ TO JSEM**
- 11) **DIVADLO RADOST**
- 12) **HEAVEN'S GATE**
- 13) **IVANA BÍLKOVÁ**
- 14) **JAN KYSUČAN & KOLEKTIV**
- 15) **FAMILIE FLÖZ**
- 16) **FOLKLÓRNÍ SOUBOR ŠARVanci**

## SEZNAM SOUBORŮ

- 17) MLADÍ LADÍ JAZZ
- 18) MY KLUCI, CO SPOLU CHODÍME
- 19) POLICE SYMPHONY ORCHESTRA
- 20) RODINKA TLUČHOŘOVI: JIŘÍ LÁBUS  
& OLDŘICH KAISER
- 21) STUDIO DELL'ARTE
- 22) TEMPORARY COLLECTIVE
- 23) VOSTO5



# JAK NÁS V ROCE 2022 REFLEKTOVALA MÉDIA?

## **Analog the Company: Analog Goes Solo**

### **Wilt and shine**

Původem švýcarský umělec se ale neutápěl v emočních trhlínách nestability kočovného života, naopak se mu podařilo najít překvapivé až udivující obrazy, a to jak svou ryzí prostotou, tak důmyslností. O jeho citlivém přístupu k tématu svědčily takové prvky, jako například stínový obrys domu, rozebíratelná jevištní platforma z fošen, jež se proměnily ve stálky, na nichž představení vygradovalo, či zavěšený pařez na laně, provokující a svou vahou táhnoucí se k zemi. Dlouhé, ale nezdoluhavé ani neprolongované představení se do prostoru propisovalo i vůní čerstvě rozpuklého popcornu, čímž silnou audiovizuální linii ještě podpořil smyslově aktivizujícími nuancemi. Sólo Wilt and Shine si plynulo v čase ve svém tempu, až se zdálo, že Florian Zumkehr všem seřídil hodinky podle svých.

### **Stick to me**

Akrobat s tyčí zapíchnutou do límce kabátu sváděl urputný dialog o stabilitě a disbalanci. Nadstavba těla připomínala nadbytečnou končetinu, která podtrhávala ty přirozené. Limitující i provokující, kontrastní materiál k živému tělu, eskaloval artistu k postupnému vyčerpání. Jednotlivé situace gradoval zaváděním obtížnějších prvků, jako byla salta nebo přemety vzad. Vedla k nim však vždy poměrně dlouhá cesta, osázená nejprve základy manipulace s tyčí a až poté lemovaná komplexními variacemi, v nichž Zaspel uplatňoval náročnější prvky pozemní

akrobacie. Patrně nejzajímavější situaci autor přinesl, když tyč zavěsil a choreografie se přenesla ze země do vzduchu. Pro překvapivé variace hledal způsoby letu i pádů, pohyboval se od lyricky melancholického proudění vzduchem po nevyhnutelné přitažení gravitací. Sólo Stick to Me nastínilo boj s tyčí, soubor sama se sebou, ale ve své ryzí snaze jít až na dřeň občas zapomnělo na hlediště. Divák přihlížel utrpení mladého muže, jenž toužil po svobodě a pokoji v duši, ale stále nenacházel východiska, jen tyč, bez které by to zase nebyl on sám.

*Hana Strejčková / operaplus.cz*

## **Dekkadancers, Divadlo bratří Formanů & Česká filharmonie: Kniha džunglí**

Výrazným narativním prvkem jsou samotné kostýmy a masky od Andrey Sodomkové. Všechny jsou vytvořeny s výtvarným a řemeslným umem, který zajistil, že samy o sobě nesou část příběhu a charakteru jednotlivých zvířecích postav. (...) Ve spojení s choreografií Štěpána Pechara tvoří tanečnici DEKKADANCERS s maskami atraktivní podívanou.

*Kateřina Korychová, Deník N / denikn.cz*

Formanovi, který je zároveň autorem scény, se prostě podařilo vystihnout atmosféru indického pralesa. Celou manéž zdobí zakroucené a výtvarně stylizované výhonky rostlin či visící liány. V jakýchsi stromových patrech sedí filharmonie. Scénu dále obkružuje průhledný závěs opět ozdobený nejrůznějšími motivy. Přítmí, tajemství.

Přesně do takového světa se divák od prvních minut večera propadne. Manéž mu pak v myslí vytane vzpomínka na stejně magické světy našich filmových mistrů Karla Zemana či Jiřího Trnky.

*Tomáš Štástka, MF DNES / idnes.cz*

## **Cirk La Putyka: BOOM vol. 2**

Sedmnáct akrobatů hraje své příběhy, představy o životě ve svobodném světě. S vážností i lehce humorným nadhledem. Postavy opouštějí svůj izolovaný svět, potkávají a protínají se v prostoru. Oslovují i diváky: část představení se odehraje na Instagramu pro tuto chvíli spuštěných mobilů. Diváci se postupně seznamují s jednotlivými umělci, kteří do mikrofonu sdělují útržky svých příběhů a názorů, o to víc pak ocení jejich pohybové mistrovství. Závěrečných deset minut je ponecháno svobodnému vyjádření každého z nich. Předchází mu promítané výpovědi, co pro ně představuje svoboda. Ne všichni ji dokážou definovat, řada slov se opakuje, až se zdá, že by se představení bez této části obešlo. Jenže pak si uvědomíte, že o svobodě tu mluví i ti, kterým ji válka vzala, a i banální výpovědi dostávají jiný smysl. A následuje úchvatná přehlídka pohybového sebevyjádření každého z nich, která ústí do pevně semknutého společenství. Ne všechno se vždy povede a občas tempo představení trochu drhne. Ale to není až tak důležité, daleko víc jde o poznání, že na tomto světě přežijeme jen tehdy, když dokážeme být spolu.

*Radmila Hrdinová / novinky.cz / Právo*

## JAK NÁS V ROCE 2022 REFLEKTOVALA MÉDIA?

### Familie Flöz: FESTE

Hravost a spád jednotlivých scén vyzdvihovalo promyšlené načasování, díky kterému představení neztrácelo svěží tempo. Neustále docházelo k vrstvení motivů, rozvoji vztahů a odhalování nových souvislostí, čímž se pozornost neodkláněla, ale očekávala nepředvídatelná spojení postav, vpády a zvraty. Divadlo s maskami umožňuje bohatě využít nadsázku a brodit se absurditou, Familie Flöz jsou v tomto mistry a dokonale dávkují trapnost, rozpaky, nešikovnost, neomalenost a jiné nuance, které jako by uváděly do pohybu strnulou mimiku objektů překrývajících tváře, a navíc jako by promlouvaly, byť za devadesát minut nepronesla jediná maska ani slovo.

*Hana Strejčková / operaplus.cz*

### DEKKADANCERS: Double Shot

Divákovi se dostane všeho – v tom nejlepším slova smyslu stupidního (pseudo) kouzelnického výstupu, němé grotesky, pohybových gagů i předpovědi počasí. Vše je navíc doplněno (a v rámci kusu vyváženě dávkováno i velmi dobře v celku umístěno) ryze tanečními výstupy, v nichž mohou interpreti prokázat své pohybové kvality, vynikající práci v partnerském tanci, dynamiku a energičnost. Do popředí však pro mě nejvíc vystoupil ten nejjemnější, na první pohled nejnenápadnější duet Metodijevy s Pecharem, který sice začal jako úsměvná ptákovina, ale rozvinul se v nesmírně křehkou a krásnou záležitost.

*Zuzana Rafajová / operaplus.cz*

### Cirk La Putyka: Senses

Tím spíš se však divák může nechat pohltit nejrůznějšími styly novocirkusového umění – od vzdušné akrobacie přes teeterboard až po žonglování, tanec a pantomimu –, aniž by jeho pozornost rozptylovalo cokoli dalšího. Pohyby účinkujících jsou nejen ladné, ale i suverénní, což je zřejmě největší posun od Kaleidoscope. Pro Adélu Míškovou, Helenu Nováčkovou a Adama Jouru se tenkrát jednalo o jednu z prvních spoluprací s Cirkem La Putyka a byla na nich patrná nervozita. Ta po dvou v letech v souboru opadla a spolu s ostřílenými kolegy Šárkou Fülep Bočkovou, Jiřím Weissmannem, Michalem Boltbarem či Valentinem Verdure tvoří na jevišti sehraný tým.

(...)

Cirk La Putyka sice v Senses nepřichází s ničím vyloženě novým, zato ukazuje disciplíny, kterým se jednotliví akrobaté dlouhodobě věnují, v nových souvislostech. Potvrzuje, že v nich dosáhli mistrovství a nebývalé sebejistoty a že se právem řadí k nejlepším u nás. Stačil drobný posun a nápad v pojetí, poutavé kostýmy a hudba, jež podtrhne celek, aby divák z představení odcházel okouzlený.

*Soňa Hanušová / maomai.cz*











# ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2022

**Jatka78 z.ú. byl založen 19. 5. 2015 a začal fungovat od 1. 1. 2016. Jatka78 z.ú. se zabývá pouze svojí hlavní činností, tedy provozem kulturního centra pro nové umění, organizací divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení a pořádáním vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání.**



**Zpráva o předpokládaném vývoji zapsaného ústavu**

Zapsaný ústav bude v nadcházejícím roce nadále pokračovat ve své činnosti. Žádné změny nejsou plánovány.

**Zpráva o výdajích v oblasti výzkumu a vývoje**

Žádné výdaje v oblasti výzkumu a vývoje nebyly vynaloženy.

**Zpráva o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích**

Zapsaný ústav postupuje v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztahů v souladu s platnou legislativou.

**Informace o tom, zda účetní jednotka má organizační složku v zahraničí**

Zapsaný ústav nemá organizační složku v zahraničí.

**Účetní závěrka za rok 2022 a výrok auditora**

Účetní závěrka byla ověřena auditorskou firmou PKF APOGEO Audit, s.r.o.

Výroční zpráva společně s účetními výkazy a přílohou k účetní závěrce tvoří dohromady účetní závěrku zapsaného ústavu k 31. 12. 2022.

**Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami**

Zpráva o vztazích za rok 2022 není vyhotovena, protože ovládaná osoba není obchodní korporací, ale zapsaným ústavem.

Zapsaný ústav nenabyl žádné vlastní akcie ani vlastní podíly.





# ROZVAHA

## ROZVAHA pro nevydělečné organizace

v plném rozsahu  
ke dni 31. 12. 2022  
(v celých tisících Kč)

IČO
0 4 0 8 5 3 4 5

Název a sídlo účetní jednotky  
Jatka79 z. s.

Šumavská 1048  
Praha 2  
12000

IČ: 04085345

IČ: 04085345

Označení	AKTIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	4 862	4 498
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	0	0
1.	Nehtotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Oceňitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	6 013	6 182
1.	Pozemky	0	0
2.	Užitkové díla, předměty a sbitky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	5 942	6 111
5.	Přetěžkové celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	71	71
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	8	28
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládaná osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	8	8
3.	Dluhové cenné papíry držané do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	20
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení	AKTIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	1	2
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-1 159	-1 712
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávký k softwaru	0	0
3.	Oprávký k oceňitelným právům	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávký ka stavbám	0	0
7.	Oprávký k neprostaným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-1 088	-1 641
8.	Oprávký k přetěžkům celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a lazným zvířatům	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	-71	-71
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	2 222	4 240
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	51	37
1.	Matenři na skladě	0	0
2.	Matenři na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polozavary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejních	51	37
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.10.)	1 471	1 670
1.	Odběratelé	212	790
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za oekonomové cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	1 090	773
5.	Ostatní pohledávky	148	85
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za třetími osobami zajištění zabezpečení a veřejného zájvu	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení	AKTIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženími ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z prvních termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	22
18.	Dohadné účty aktivní	21	0
19.	Opravné položky k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	700	2 497
1.	Peněžní prostředky v pokladně	684	304
2.	Cenné papíry	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	16	2 193
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiné aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	0	36
1.	Náklady příštích období	0	22
2.	Příjmy příštích období	0	14
	<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>7 084</b>	<b>8 738</b>



# ROZVAHA

IČ: 04085345

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	2 222	2 429
A. I.	Jmenný celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	1 892	1 681
1.	Vlastní jmění	1 892	1 681
2.	Fondy	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	330	748
1.	Účet výsledku hospodaření	0	418
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-2 620	0
3.	Narozdělený zisk, neutrazená ztráta minulých let	2 950	330
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	4 862	6 309
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dlouhodobé dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	4 553	3 862
1.	Dodavatelé	2 263	2 960
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	12	0
4.	Ostatní závazky	19	60
5.	Zaměstnanci	0	0
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	176	124
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	47	47
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	22	41
10.	Daň z přidané hodnoty	8	96
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

IČ: 04085345

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společnostem sdruženým ve společnosti	44	44
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	362	390
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskenční úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	1 600	100
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiné pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	309	2 447
1.	Výdeje příštích období	285	1 423
2.	Výnosy příštích období	24	1 024
	<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>7 084</b>	<b>8 738</b>

Sešaveno dne: 21. 6. 2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky Stavev	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Andrea Hrdemanová
Právní úkon Činnost: činnosti organizací sdružujících osoby	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Rostislav Novák
	tel.: 222 534 463 linka



# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu  
ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

ICO
0 4 0 8 5 3 4 5

Název a sídlo účetní jednotky  
Jacka 79 z. o.

Šumavská 1048  
Praha 2  
12000

04085345

04085345

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		Hlavní 1	hospodářská 2	ostatní 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakuřované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	35 160		35 160
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	8 520		8 520
2.	Prodané zboží	14		14
3.	Opravy a udržování	173		173
4.	Náklady na cestovné	5		5
5.	Náklady na reprezentaci	146		146
6.	Ostatní služby	26 302		26 302
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitřní organizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	2 770		2 770
10.	Mzdové náklady	2 349		2 349
11.	Základní sociální pojištění	421		421
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Základní sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	82		82
15.	Daně a poplatky	82		82
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	285		285
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursová ztráty	14		14
20.	Dary	28		28
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	243		243

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		Hlavní 1	hospodářská 2	ostatní 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.VI.27.)	552		552
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	552		552
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		38 849		38 849

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		Hlavní 1	hospodářská 2	ostatní 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	0		0
1.	Provozní dotace	0		0
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	14 189		14 189
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	14 189		14 189
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	24 855		24 855
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.IV.5. až B.IV.10.)	223		223
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odpsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursová zisky	7		7
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	216		216
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		39 267		39 267
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	418		418
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	418		418



Sestaveno dne: 21. 6. 2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky ÚSTAV	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Andrea Wiedermannová
Předmítá podnikání činnosti ostatních organizací sdružujících osoby	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Roestislav Novák
	tel.: 222 522 463      linka:

# PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

**Příloha v účetní závěrce v plném rozsahu**

**Jatka78 z.ú. ke dni 31. 12. 2022**

(v tisících Kč, pokud není uvedeno jinak)

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem
4. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
5. Informace o položkách dlouhodobého majetku
6. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
7. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
8. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
9. Pohledávky z obchodních vztahů
10. Informace k položkám dluhů
11. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
12. Způsob vypořádání výsledku hospodaření účetního období
13. Významné položky nákladů
14. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
15. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
16. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
17. Přehled o přijatých darech, dárcích
18. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
19. Následné události po datu účetní závěrky





# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

## 1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY

Název: Jatka78 z.ú.  
Sídlo: Šumavská 1048/021, PSČ 120 00, Praha 2 z.ú.  
Právní forma: z.ú.  
IČ: 04085345  
Předmět podnikání: Provoz kulturního centra  
Den vzniku účetní jednotky: 19. května 2015  
Účetní období: 1. 1. 2022 - 31. 12. 2022  
Rozvahový den: 31. 12. 2022  
Okamžik sestavení účetní závěrky: 21. 6. 2023

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Provoz kulturního centra pro nové umění, zahájen nový provoz ŠAPITÓ, organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení, pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání.

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Nejsou.

1. 3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

Štěpán Kubišta, Elišky Krásnohorské 1037/14, 110 00 Praha 1, podíl 500,- Kč  
Rostislav Novák, Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2, podíl 500,- Kč  
Vít Novák, Srbská 347/2, Dejvice, 160 00 Praha 6, podíl 500,- Kč

## 2. POUŽITÉ OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A ODCHYLKY OD TĚCHTO METOD

2.1. Použité obecné účetní zásady

Společnost postupovala dle zákona o účetnictví a příslušných předpisů.

2.2. Použité účetní metody

Použité účetní metody jsou v souladu s Českými účetními standardy.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

Účetní jednotka nerealizuje odchylky.

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

Hmotný a nehmotný majetek je oceněn pořizovací cenou. Závazky jsou oceněny jmenovitou hodnotou.

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Ve sledovaném období byla použita rovnoměrná metoda odepisování, pouze u souboru majetku „audiotechnika“ dále „pracovní plošina Haulotte Quick UP1“ a „topný automat CLK 150 (tepl vzdušný agregát) byla použita metoda zrychlená. Účetní odpisy byly vytvořeny ve výši daňových odpisů.

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Závazky a pohledávky jsou oceněny měsíčním pevným kurzem platného každý první pracovní den v měsíci a při uzávěrce přeceněny k aktuálnímu kurzu daného roku.

2.7. Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků

Ve sledovaném období ústav nepoužil ocenění reálnou hodnotou.

2.8. Použitý oceňovací model a technika při ocenění reálnou hodnotou

Ve sledovaném období nevlastnil ústav CP a deriváty.

## 3. VÝŠE A POVAHA JEDNOTLIVÝCH POLOŽEK VÝNOSŮ A NÁKLADŮ, KTERÉ JSOU MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEMEM NEBO PŮVODEM

Ústav nerealizoval mimořádné náklady a výnosy.

## 4. ÚČETNÍ JEDNOTKY, V NICHŽ JE ÚČETNÍ JEDNOTKA SPOLEČNÍKEM S NEOMEZENÝM RUČENÍM

Ústav ode dne 29. října 2020 je společníkem v účetní jednotce Kanál Naživo s.r.o., IČ: 08051712, Dlouhá 730/35, Staré Město, 110 00, Praha 1. K datu účetní závěrky je účetní jednotka v likvidaci.

## 5. INFORMACE O POLOŽKÁCH DLOUHODOBÉHO MAJETKU

Majetek:

Odpisová skupina 2 - procesorový zesilovač, datum pořízení 5. 9. 2016  
Odpisová skupina 3 - kovové zábradlí, datum pořízení 2. 1. 2017  
Odpisová skupina 2 - LightNeq - osvětlovací pult, datum pořízení 29. 3. 2018  
Odpisová skupina 2 - soubor věcí „audiotechnika“, datum pořízení 28. 3. 2019  
Odpisová skupina 2 - Screenrental - Videoprojektor EIKI LC-HDT2000, datum pořízení 25. 12. 2019  
Odpisová skupina 2 - AudioLight- světelný pult GMA2 Command, datum pořízení 12. 11. 2020  
Odpisová skupina 3 - ŠAPITÓ, datum pořízení 11. 3. 2021  
Odpisová skupina 3 - Expolight - pracovní plošina Haulotte Quick UP1, datum pořízení 5. 5. 2021  
Odpisová skupina 2 - topný automat CLK 150 (tepl vzdušný agregát), datum pořízení 6. 5. 2022



# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

(v tis. Kč)	Zůstatek k 31. 12. 2021	Přírůstky	Úbytky	Zůstatek k 31. 12. 2022
Budovy, haly a stavby	0	0	0	0
Oprávk	0	0	0	0
Stroje, přístroje a zařízení	5 942	169	0	6 111
Oprávk	-1088	-553	0	-1 641
Dopravní prostředky	0	0	0	0
Oprávk	0	0	0	0
Ostatní a drobný hmotný investiční majetek	71	0	0	71
Oprávk	-71	0	0	-71

## 6. ÚČETNÍ JEDNOTKY, V NICHŽ ÚČETNÍ JEDNOTKA SAMA NEBO PROSTŘEDNÍTVÍM 3. OSOBY DRŽÍ PODÍL

Ústav ode dne 29. října 2020 vlastní 1/3 podíl v účetní jednotce Kanál Naživo s.r.o., IČ: 08051712, Dlouhá 730/35, Staré Město, 110 00, Praha 1. K datu účetní závěrky je tato účetní jednotka v likvidaci.

## 7. SPLATNÉ DLUH Y POJISTNÉHO NA SOCIÁLNÍM ZABEZPEČENÍ A PŘÍSPĚVKU NA STÁTNÍ POLITIKU ZAMĚSTNANOSTI, SPLATNÉ DLUH Y VEŘEJNÉHO ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ A EVIDOVANÉ DAŇOVÉ NEDOPLATKY

Ústav neeviduje závazky po splatnosti.

## 8. CENNÉ PAPIRY NABYTÉ ÚČETNÍ JEDNOTKOU

Ústav nevlastní cenné papíry.

## 9. POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

(v tis. Kč)	K 31. 12. 2022	K 31. 12. 2022
Pohledávky před splatností	552	138
Pohledávky splatné do 180 dnů	157	73
Pohledávky splatné 180 – 365 dnů	81	1
Celkem	790	212

Není zde titul pro tvorbu opravných položek k pohledávkám.

## 10. INFORMACE K POLOŽKÁM DLUHŮ

Závazky z běžných obchodních vztahů (v tis. Kč)	K 31. 12. 2022	K 31. 12. 2021
Závazky před splatností	522	1719
Závazky splatné do 180 dnů	2 438	544
Závazky splatné 180 – 365 dnů	0	0
Celkem	2 960	2 263

10.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

Neexistují.

10.2. Dluhy kryté zárukou

Neexistují.

10.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

Neexistují.

## 11. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ČLENĚNÍ NA HLAVNÍ A HOSPODÁŘSKOU ČINNOST A PRO ÚČELY DANĚ Z PŘÍJMŮ

Ústav vykazuje účetní zisk ve výši 418.184,88 Kč pouze na hlavní činnost.

## 12. ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍHO OBDOBÍ

Zaučtování HV na účet 932 Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let. Účetní zisk, prostředky získané v účetním období 2022 budou použity v následujícím zdaňovacím období ke krytí nákladů (výdajů) na provoz kulturního centra a uměleckou činnost.

## 13. VÝZNAMNÉ POLOŽKY NÁKLADŮ

Spotřeba materiálu: 5 295 tis. Kč  
Spotřeba energie: 3 226 tis. Kč  
Náklady na reprezentaci: 146 tis. Kč  
Ostatní služby: 26 302 tis. Kč



# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

## 14. PRŮMĚRNÝ PŘEPOČTENÝ POČET ZAMĚŠTNANCŮ DLE KATEGORIÍ A OSOBNÍ NÁKLADY ZA ÚČETNÍ OBDOBÍ V ČLENĚNÍ PODLE VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

Sledované účetní období

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	7
z toho členů řídicích orgánů:	3
z toho členů kontrolních orgánů:	0
Osobní náklady:	2.770 tis.
z toho mzdové náklady:	2.349 tis.
z toho zákonné sociální pojištění:	421 tis.
z toho ostatní sociální náklady:	0
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů:	1 – ředitel společnosti
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů:	Nejsou

## 15. ÚČASTI ČLENŮ ŘÍDICÍCH, KONTROLNÍCH NEBO JINÝCH ORGÁNŮ ÚČETNÍ JEDNOTKY V OSOBÁCH, S NIMIŽ ÚČETNÍ JEDNOTKA UZAVĚLA ZA VYKAZOVANÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ OBCHODNÍ SMLOUVY NEBO JINÉ SMLUVNÍ VZTAHY

Neexistují.

## 16. ZÁLOHY, ZÁVDAVKY A ÚVĚRY POSKYTNUTÉ ČLENŮM ŘÍDICÍCH, KONTROLNÍCH A JINÝCH ORGÁNŮ

Neexistují.

## 17. PŘEHLED O PŘIJATÝCH DARECH, DÁRCÍCH

Městská část Praha 7 – 61 tis. Kč  
Česko-německý fond budoucnosti – 153 tis. Kč  
Ministerstvo kultury – 4 150 tis. Kč  
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – 8.600 tis. Kč  
Trigema a.s. – 30 tis. Kč  
PPF banka a.s. – 750 tis. Kč  
PROPIROL, SE – 30 tis. Kč  
Pražská plynárenská, a.s. – 250 tis. Kč

Přijatých příspěvků celkově ústav eviduje ve výši 14 189 tis. Kč

## 18. PŘEHLED O VEŘEJNÝCH SBÍRKÁCH PODLE ZÁKONA UPRAVUJÍCÍHO VEŘEJNÉ SBÍRKY

Ústav nerealizoval veřejnou sbírku.

## 19. NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Dne 18. 5. 2023 přijala správní rada rezignaci Štěpána Kubišty na funkci ředitele Jatka78 z.ú., svou funkci vykonával do 30. 5. 2023. Zakladatelé následně zvolili do funkce nového ředitele – Rostislava Nováka, který zahájil své funkční období 1. 6. 2023.

Sestaveno dne: 21. 06. 2023

Sestavil: Wiedermannová Andrea

Datum podpisu: 21. 6. 2023



  
Rostislav Novák

# **Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky společnosti Jatka78 z.ú. k 31. 12. 2022**

---

PKF APOGEO Audit, s.r.o.  
Rohanské nábřeží 671/15  
Recepce B  
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 4



## Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky ústavu Jatka78 z.ú.

Se sídlem: Šumavská 1048/21, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Identifikační číslo: 040 85 345

Hlavní předměty podnikání: provoz kulturního centra pro nové umění, organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení, pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena zakladatelům ústavu Jatka78 z.ú.

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Ústavu Jatka78 z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Ústavu k 31. 12. 2022, nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31. 12. 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

### **Základ pro výrok**

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### **Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě**

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### **Odpovědnost statutárního orgánu Ústavu za účetní závěrku**

Statutární orgán Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Ústavu povinnen posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Ústavu odpovídá dozorčí rada.

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Ústavu uvedl v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 21. 06. 2023



**Auditorská společnost:**  
PKF APOGEO Audit, s.r.o.  
Rohanské nábřeží 671/15  
Recepce B  
CZ 186 00 Praha 8  
Oprávnění č. 451



**Odpovědný auditor:**  
Ing. Jaromír Chaloupka  
Oprávnění č. 2239



## PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY

Od Magistrátu hl. m. Prahy jsme získali dotaci na celoroční činnost ve výši 7 100 000 Kč.  
Ministerstvo kultury ČR pak podpořilo naši celoroční činnost dotací ve výši 4 150 000 Kč.

Městská část Praha 7 částkou 56 000 Kč podpořila celoroční dětský program.

Česko-německý fond budoucnosti podpořil zahraniční hostování částkou 152 940 Kč.

Zachování fungování Jatek78 za složité situace v roce 2022 by nikdy nebyla možná bez této podpory veřejných institucí, které si velice vážíme.

DĚKUJEME 



MINISTERSTVO  
KULTURY



# PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

Vážíme si toho, že kulturu a kvalitní divadlo podporují také velké i menší firmy a značky či sprátené instituce již několik let. Pomáhají nám s propagací představení nebo přímo s jejich realizací.

## DĚKUJEME



